

## **JOÃO BOSCO – BOCA CHEIA DE FRUTAS**

Concepção: João Bosco e Francisco Bosco

Produção Musical: João Bosco

Arranjos de base: Cristóvão Bastos

Arranjos para cordas: Cristóvão Bastos

Arranjo da faixa “O canto da Terra por um fio”: Jaques Morelenbaum

Diretor de Produção: João Mário Linhares

Produção Executiva: João Paulo Linhares

Consultoria Artística /Produção Executiva: Júlia Bosco

Gravado no estúdio Visom Digital, de 18 de março a 02 de abril, de 2024

Engenheiro de Gravação: Guido Pera

Mixagem: Márcio Gama

Masterização: Carlinhos Freitas

### **1) Dandara (João Bosco/Roque Ferreira)**

ÓI, QUE MEU MESTRE FOI OTUN OBÁ

NA ROÇA DE XANGÔ DE OBÁ BIYI

NO AXÉ ABOULÁ FOI AXOGUM

BABALAÔ FOI AGENOR

BABÁ NILÁ, O EGUM

QUERO DIZER, DANDARA

QUE EU NÃO SOU QUALQUER UM

EU DEIXO A GIRA GIRAR

LEVO FÉ NO MEU VODUM, VIU?

SE O AMOR É UM DE RICA FLOR

EU ENCHO AS MÃOS DE CÉU E DOU

CANTO CAYMMI PRA NINAR

DOU TRATO DE IALORIXÁ

MAS HÁ UM NÃO SEI QUÊ NO AR

UMA RESSACA EM SEU OLHAR

FUI NO KACUNDA DE IAIÁ

GAIAKU FALOU DE EBÓ DE MAR (BIS)  
É BOM VOCÊ MANDAR OLHAR  
PRA VER O QUE É QUE DIZ SEU ORIXÁ  
PORQUE SE EU ME ESPALHAR  
É RUIM DE JUNTAR  
EU VIRO EXU BARÁ, DANDARA  
EU VIRO EXU BARÁ, DANDARA

**VOZ E VIOLÃO – JOÃO BOSCO**

**BAIXO ACÚSTICO – GUTO WIRTTI**

**PIANO – CRISTÓVÃO BASTOS**

**PERCUSSÃO – ARMANDO MARÇAL**

**PERCUSSÃO – ZERO**

## **2) Vir-a-ser (João Bosco/Francisco Bosco)**

OLHE NOS OLHOS DA CANÇÃO  
ELA NÃO OLHA PARA OS SEUS  
É UMA ESFINGE DE ANTEMÃO  
QUE MESMO IMÓVEL DIZ ADEUS  
TAMPOUCO OUVIDOS TÊM, MAS SIM  
A GRANDE BOCA QUE, PORÉM  
NADA CONFESSA A VOCÊ  
MAS NADA ESCONDE A NINGUÉM  
TAMBÉM  
OLHE NOS OLHOS DA CANÇÃO  
ELA NÃO OLHA PARA OS SEUS  
É UMA ESFINGE DE ANTEMÃO  
QUE MESMO IMÓVEL DIZ ADEUS  
MAS POUCO A POUCO EIS QUE ENTÃO  
DEVORA A LUZ TODOS OS BREUS  
TORNA-SE PEDRA O QUE ERA VÃO  
E O VAZIO, VERSOS SEUS

MEUS  
E DELE  
E DELA  
AO VIR A SER  
JÁ NÃO PERTENCE A VOCÊ  
JÁ NÃO DEPENDE DE VOCÊ  
GANHA VIDA  
CORRE O MUNDO  
UM DIA QUEM SABE  
NALGUM LUGAR  
VOCÊ A REENCONTRARÁ  
E VAGAMENTE PENSARÁ  
"QUE BONITO,  
QUEM FEZ ISSO"  
E NÃO IMPORTA QUE VOCÊ

**VOZ E VIOLÃO – JOÃO BOSCO**

**BAIXO ACÚSTICO – GUTO WIRTTI**

**BATERIA – KIKO FREITAS**

**PIANO – CRISTÓVÃO BASTOS**

### **3) O canto da Terra por um fio (João Bosco/Francisco Bosco)**

OS REMOS DOS MENINOS QUE REMAVAM NO RIO  
CHEGAVAM CADA VEZ MAIS PERTO DOS SEUS ANCESTRAIS  
EU SONHEI QUE EU SONHEI QUE EU SONHEI ASSIM  
FOI QUANDO O RIO VIU A SUA VIDA POR UM FIO  
SENTINDO ASFIXIA NAS SUAS VEIAS GIGANTES  
MERGULHOU FUNDO TERRA ABAIXO NO RUMO DO MAR  
PRA VIVER, FOI PRA VIVER, FOI PRA VIVER SEM FIM  
  
PRO HOMEM DO DESTERRO O FUTURO É VELHO  
OMAMA FEZ A VOZ

OMAMA FEZ A CHUVA, FEZ O VENTO E O SOL

OMAMA FEZ OS BICHOS, FEZ XAPIRES, FEZ MONTANHAS, FEZ O CHÃO

ARDE TUDO

A LAVA, A LAVA, A LAVA, A LAVA, A LAVA MATA A MATA DAQUI

ARDE TUDO

A LAVA, A LAVA, A LAVA, A LAVA, A LAVA MATA A MATA DAQUI

**VOZ E VIOLÃO – JOÃO BOSCO**

**VIOLONCELLO – JAQUES MORELENBAUM**

**4) E aí? (João Bosco/Aldir Blanc)**

CUMPRIMENTO ALGUÉM

A QUEM QUERO BEM

FINGE QUE NÃO VÊ

É TÃO COMUM

MAS, PODE CRER,

PODIA ACONTECER COM VOCÊ

ABRO O GUARDA-CHUVA,

MÃOS CHEIAS DE EMBRULHOS,

E PARA DE CHOVER

TENTAR NÃO RIR

CHEGA A DOER

PODIA ACONTECER COM VOCÊ

AGUARDO A VISITA

MAS NÃO VEM NINGUÉM

E QUEIMO O SUFLÊ

MAIS UM DESSES DIAS

PRA GENTE ESQUECER

PODIA ACONTECER COM VOCÊ

PASSO NO FLORISTA

QUASE SEM DINHEIRO

E COMPRO UM BUQUÊ

ESSE CARTÃOZINHO

QUE EU VOU ESCREVER

PODIA SER DE AMOR PRA VOCÊ

**VOZ E VIOLÃO – JOÃO BOSCO**

**BAIXO ACÚSTICO – GUTO WIRTTI**

**BATERIA – KIKO FREITAS**

**PIANO E TECLADO ROLAND FP30X – CRISTÓVÃO BASTOS**

**5) Dias que são assim (João Bosco/Francisco Bosco)**

HÁ DIAS QUE SÃO ASSIM

RASGOS DE DESRAZÃO

SÚBITO UM BICHO

ESPALHA O LIXO

DO NOSSO CORAÇÃO

DIAS QUE SÃO ASSIM

SOAM COMO SE O FIM

O AMOR ACABA

O CHÃO DESABA

EU ME ARRUÍNO EM MIM

HÁ DIAS QUE NADA DAVA A ENTENDER

QUE DOBRANDO A ESQUINA VINHA UM CAMINHÃO

AH SE EU PUDESSE

DESDAR O PASSO

QUALQUER PALAVRA EM RE

HÁ DIAS QUE ALGUÉM DIRIA ME VER

COMO SE DIANTE DE UMA ILUSÃO

NO MAR INTERNO, ERMO SEM ÁGUA

PEIXE A SE DEBATER

PISO O CARVÃO, RECOMEÇO A SER

**VOZ E VIOLÃO – JOÃO BOSCO**

**BAIXO ACÚSTICO – GUTO WIRTTI**

**BATERIA – KIKO FREITAS**

**PIANO – CRISTÓVÃO BASTOS**

**DANIEL ALBUQUERQUE - VIOLINO**

**ANTONELLA PARESCHI - VIOLINO**

**MARLUCE FERREIRA - VIOLINO**

**TAMARA BARQUETTE - VIOLINO**

**GLAUCO FERNANDES - VIOLINO**

**CAMILA EBENDIGER - VIOLINO**

**DIEGO SILVA - VIOLA**

**CARLOS EDUARDO - VIOLA**

**EMILIA VALOVA - VIOLONCELO**

**DANIEL SILVA - VIOLONCELO**

**6) Dinossauros da Candelária (João Bosco/ Francisco Bosco)  
Citação - Vai pro lado de lá (Candeia/Euclenes)**

VAI PRO LADO DE LÁ, VAI PRO LADO DE LÁ

VAI PRO LADO DE LÁ, VAI SAMBAR

ME LEVA PRO LADO DE LÁ

VAI PRO LADO DE LÁ, VAI PRO LADO DE LÁ

VAI PRO LADO DE LÁ, VAI SAMBAR

ME LEVA PRO LADO DE LÁ

VOU LEVAR O MEU PARCEIRO, VOU LEVAR MINHA VIOLA

DINOSSAUROS NO PANDEIRO, PARTIDEIROS DE OUTRORA, PRO LADO DE LÁ

VAI PRO LADO DE LÁ, VAI PRO LADO DE LÁ,

VAI PRO LADO DE LÁ, VAI SAMBAR

ME LEVA PRO LADO DE LÁ

TÔ INDO COM A RAPAZIADA

PRUM SAMBA LÁ NO CATUMBI

É NOITE ALTA E LUA CHEIA

TEM UMA EXCITAÇÃO NO TAMBORIM, BORIM, BORIM

BAFO DA ONÇA É CASA CHEIA  
BAFO REPIQUE NA MOLEIRA  
A BATUCADA É BRASILEIRA  
LOUVADO O MEU TANTÃ, SORRIU PRA MIM  
APARECEU BRANCA DE NEVE  
FAZIA SOL, MAS VI NEVAR  
CHOVIA MERETRIZ E LADY  
OI, QUEBRA GABIROBA, QUERO VER QUEBRAR  
ERA PRA TER O PAGODINHO  
ERA PRA TER O ODILÊ  
MAS EU ME VI SÓ COM O MEU PINHO  
PEDINDO AOS ORIXÁS PRA VIR NOS SOCORRER, CORRER  
ODÉ, ODÉ OXÓSSI, OJÚ ODÉ, ODÉ BABÁ  
DOS GALOS DE BRIGAR  
DA FLECHA DE OFÁ  
MARÉ, MARÉ QUE SOBE E VEM BEIJAR A PLANTA DO MEU PÉ  
MINEIRO EU SOU, NÃO SEI NADAR  
SE ALGUÉM LIGOU, NÃO VOU LIGAR  
QUE EU TÔ NO CATUMBI, NUM SAMBA ATÉ O SOL RAIAR, RAIAR, RAIAR  
DA CANDELÁRIA OS DINOSSAUROS VÊM DE ABADÁ, BADÁ

#### **VOZ E VIOLÃO – JOÃO BOSCO**

#### **VIOLÃO DE SETE CORDAS – ROGÉRIO CAETANO**

#### **7) Buraco (João Bosco/Francisco Bosco)**

OS RASTROS NO CHÃO  
PASSOU POR AQUI  
A SOMBRA, O VÃO  
ALTIVO ZUMBI  
O GRITO DE NÃO  
PRA QUEM PODE OUVIR

SEM MUNDO, SEM TERRA, SEM POVO, SEM LÍNGUA, SEM NOME, SEM NADA DE SI NO OCO  
BURACO DA HISTÓRIA, EM UM TAPIRI

TAPIRI

KREJÉ, MARANHÃO

XETÁ, PARANÁ

AVÁ, TOCANTINS

AURÉ E AURÁ

JUMA, KAYAPÓ

IRMÃOS SEM LUGAR

SEM MUNDO, SEM TERRA, SEM POVO, SEM LÍNGUA, SEM NOME, SEM NADA DE SI NO OCO  
BURACO DA HISTÓRIA, EM UM TAPIRI

TAPIRI

SENTINDO O FINAL

SE PARAMENTOU

DEITOU-SE, FETAL

A MORTE ESPEROU

O TRANSCENDENTAL

SE DESENCARNOU

SEM MUNDO, SEM TERRA, SEM POVO, SEM LÍNGUA, SEM NOME, SEM NADA DE SI NO OCO  
BURACO DA HISTÓRIA, EM UM TAPIRI

TAPIRI

NEM SEQUER UM SOM

JAMAIS EMITIU

ESTÓICO VIVEU

ESTÓICO PARTIU

E AO NÃO SE MOSTRAR

MOSTROU O BRASIL

SEM MUNDO, SEM TERRA, SEM POVO, SEM LÍNGUA, SEM NOME, SEM NADA DE SI NO OCO  
BURACO DA HISTÓRIA, EM UM TAPIRI

TAPIRI

**VOZ E VIOLÃO – JOÃO BOSCO**

**BAIXO ACÚSTICO – GUTO WIRTTI**

**BATERIA – KIKO FREITAS**



**PIANO – CRISTÓVÃO BASTOS**

**8) SobreTom (João Bosco) - Faixa instrumental**

**VIOLÃO – JOÃO BOSCO**

**BAIXO ACÚSTICO – GUTO WIRTTI**

**BATERIA – KIKO FREITAS**

**PIANO – CRISTÓVÃO BASTOS**

**FLAUTA – ANDREA ERNEST DIAS**

**TROMBONE – EVERSON MORAES**

**DANIEL ALBUQUERQUE - VIOLINO**

**ANTONELLA PARESCHI - VIOLINO**

**MARLUCE FERREIRA - VIOLINO**

**TAMARA BARQUETTE - VIOLINO**

**GLAUCO FERNANDES - VIOLINO**

**CAMILA EBENDIGER - VIOLINO**

**DIEGO SILVA - VIOLA**

**CARLOS EDUARDO - VIOLA**

**EMILIA VALOVA - VIOLONCELO**

**DANIEL SILVA – VIOLONCELO**

**9) Samba sonhado (João Bosco/ Francisco Bosco)**

SUBI LADEIRA

NUM PASSO DE NADA É PRA JÁ

LEVEI UM BOM TEMPO PRA VER QUE TANTO FAZ

CHEGAR AGORA OU MAIS TARDAR

COLHER O FRUTO BENFAZEJO QUE UM JUAZEIRO DÁ

SE EU DORMIR NESSES SEUS BRAÇOS TÃO SERENOS NÃO VOU TRABALHAR

MAS DEITO EM VÃO  
O CÉU SE FECHA E OS OLHOS NÃO  
CRISTAIS DE TELAS VÊM  
DESASSOSSEGOS VÊM  
E O SONO PASSA COMO UM TREM  
EU NÃO ESTOU AQUI  
E NÃO ESTOU NOUTRO LUGAR  
É TARDE PRA DORMIR  
É CEDO PRA ACORDAR  
ESQUECE, NEGO  
SAI DESSA LIDA E VEM SAMBAR  
QUE A VIDA É UMA SÓ  
E SE DESFAZ EM UM PISCAR  
NÃO DEIXA ESSE MUNDO TE DESGRAÇAR  
RECOSTE EM SUA AMADA QUE O SONHO VAI TE EMBALAR  
E O SAMBA SONHADO É QUE VAI  
TE DESPERTAR

**VOZ E VIOLÃO – JOÃO BOSCO**

**BAIXO ACÚSTICO – GUTO WIRTTI**

**BATERIA – KIKO FREITAS**

**PIANO – CRISTÓVÃO BASTOS**

**PERCUSSÃO – ARMANDO MARÇAL**

**PERCUSSÃO – ZERO**

**DANIEL ALBUQUERQUE - VIOLINO**

**ANTONELLA PARESCHI - VIOLINO**

**MARLUCE FERREIRA - VIOLINO**

**TAMARA BARQUETTE - VIOLINO**

**GLAUCO FERNANDES - VIOLINO**

**CAMILA EBENDIGER - VIOLINO**

**DIEGO SILVA - VIOLA**

**CARLOS EDUARDO - VIOLA**

**EMILIA VALOVA - VIOLONCELO**

**DANIEL SILVA - VIOLONCELO**

**10) Gurufim (João Bosco/ Francisco Bosco)**

ERA UM DIA DESMEDIDO  
NADA ME CABIA  
EU VAGAVA AFLITO  
ARRASTANDO UM CANSAÇO SIAMÊS  
QUANDO OUVI UM VIZINHO RECLAMANDO  
UM TOQUE DE MÃO  
ERA UM JOGO DO VASCO  
NA TELEVISÃO  
EU CORRI PRA CASCA  
DO MEU PINHO E VIM  
ENTOAR OS VERSOS DESSE  
GURUFIM  
POIS É, POIS É, ALDIR  
EU ME LEMBRO DE QUANDO EU SENTI  
COMO SE O GOL ANULADO  
POR MOTIVOS QUE NUNCA ENTENDI  
FÔRA ENFIM REVALIDADO  
E QUANDO NÃO DEU MAIS PRA PENDURAR  
AS FATURAS QUE SÓ DIZEM NÃO  
MEU AMIGO NOVO E ANTIGO VINHA ME TELEFONAR  
ENTRE FILHOS, NETOS, LIVROS NUMA MESA DE BILHAR  
**VOZ E VIOLÃO – JOÃO BOSCO**

**11) O cio da Terra (Milton Nascimento/ Chico Buarque) / Boca cheia de frutas (João Bosco/Francisco Bosco)**

DEBULHAR O TRIGO  
RECOLHER CADA BAGO DO TRIGO

FORJAR NO TRIGO O MILAGRE DO PÃO

E SE FARTAR DE PÃO

DECEPAR A CANA

RECOLHER A GARAPA DA CANA

ROUBAR DA CANA A DOÇURA DO MEL

SE LAMBUZAR DE MEL

AFAGAR A TERRA

CONHECER OS DESEJOS DA TERRA

CIO DA TERRA, PROPÍCIA ESTAÇÃO

E FECUNDAR O CHÃO

**VOZ E VIOLÃO – JOÃO BOSCO**

**BAIXO ACÚSTICO – GUTO WIRTTI**

**BATERIA – KIKO FREITAS**

**PIANO E TECLADO ROLAND FP30X – CRISTÓVÃO BASTOS**

## **ARTE GRÁFICA**

### **FOTOS/CAPA**

Gerente de Criação: Juliana Nogueira

Direção Criativa: André Rola, João Ferro, Victor Corrêa

Projeto Gráfico: João Ferro

Fotografia: Victor Corrêa

Assist. Fotografia: João Ferro

Direção/Produção de arte Fotos: Adeddo.art (Barbara Donatello)

Maquiagem: Marisa Balbino

Styling: Júlia Bosco

A&R: Gregg Bordallo, Alan Lopes e João Cantanhede

MKT: Camila Soluri, Eduardo Guimarães e Juliana Castro